

1980

YAMAHA ELECTRIC FOLK GUITARS



よりアコスティックな音をステージに。この要望にヤマハが応えました。
自然で表現力のあるサウンドを目指して、定評あるLシリーズフォークギターに6個のピックアップ、
ノイズを押えたプリアンプをマウント。そしてOne Volume, Two Tone Controls.
TREBLE, BASSがミュージシャンの音楽性を限りなく引き出します。
エフェクター使用で音の広がりも無限になるなど、あなたが待ち望んでいた1本です。



L-10ES

¥120,000（サンバースト）
胴型：ヤマハ・オリジナルウェスタンタイプ
弦長：651㎜
表板：スプルース単板
裏／側板：パリサンドル単板
棹：マホガニー
指板／下駒：エボニー
糸巻：TM300（高級ダイカスト製トルク調整付き・ゴールド）
弦：ヤマハカスタムミディアムゲージ
棹反り修正：アジャスティングロッド付き
ピックアップ：圧電型アコースティックセンサー
プリアンプ：FETプリアンプ
コントロール：VOLUME・TREBLE・BASS
出力ジャック：エンドピン／電源スイッチ兼用
電源：DC9V S-006P乾電池使用
（電池の寿命：連続使用で800～1,200時間）

L-5ES

¥70,000（サンバースト）
胴型：ヤマハ・オリジナルウェスタンタイプ
弦長：651㎜
表板：スプルース単板
裏／側板：コーラルローズ
棹：マホガニー
指板／下駒：パリサンドル
糸巻：TM330（高級ダイカスト製トルク調整付き・ゴールド）
弦：ヤマハカスタムライトゲージ
棹反り修正：アジャスティングロッド付き
ピックアップ：圧電型アコースティックセンサー
プリアンプ：FETプリアンプ
コントロール：VOLUME・TREBLE・BASS
出力ジャック：エンドピン／電源スイッチ兼用
電源：DC9V S-006P乾電池使用
（電池の寿命：連続使用で800～1,200時間）

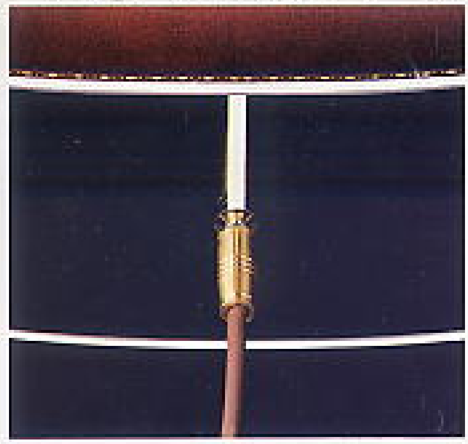
ミュージシャンの音楽性を限りなく広げる独自の設計です。



アコスティックなサウンドをステージでリアルに再現するには独自のピックアップマウント技術が必要でした。下駒(ブリッジ)の枕(サドル)部に独自の技術でマウントされた6個のピックアップが、弦の振動エネルギーや表板の振動エネルギーに効率よく、そしてバランスよく反応します。このため自然で素直な迫力あるアコスティックサウンドが得られます。



あくまでもミュージシャンの立場にたって操作性を重視しコントロールスイッチを配置しました。また One Volume, Two Tone Controls. TREBLE BASSはミュージシャンの音への欲求を満たし、きまざまなサウンドクリエイトを可能にします。練習スタジオ、コンサートホールなど音場条件への対応もワイドです。9V乾電池をバッテリーとして使用。



PAシステムやギターアンプと接続する出力ジャックはエンドピンにあり、ストラップ取付も可能なように設計されています。また出力ジャックは電池の消耗度を考えてスイッチの役割もはたしており、コードをジャックに in してスイッチON、Out して OFFになるようにしてあります。出力ジャックはEIAJ規格品(RC-6701)を使用しています。

取扱店

●価格は55年12月1日現在です。価格、仕様等はお断りなく変更する場合がありますので、ご了承ください。

YAMAHA
日本楽器製造株式会社